

かすかべ 音楽祭 2025

Kasukabe Music Festival

春フィル 
春日部フィルハーモニー管弦楽団

Mon.24 October 2025 at Syowakogyo Nijiirohall

Kasukabe Philharmonic Orchestra,
Kasukabe Brass Band,
Miyazaki'kapone'Nobuyoshi Quintet,
Poco a poco, (vocal)

テーマ <どこかで聴いたあの名曲>



ラプディンブルー /ガーシュウィン
木星 /ホルスト **クラシック**

銀河鉄道999
宇宙戦艦ヤマト **ポピュラー**

A列車で行こう
テイクファイブ **ジャズ**

となりのトトロ
アナと雪の女王 **ファミリーソング**



春日部が音楽に染まる一日♪

4つのジャンル、どれにしようかな。

せっかくなら全部聴いちゃおうかな!!

2025年 **11月24日**【月祝】

★全4公演★（詳細は下記をご覧ください）

正和工業にじろホール
〈春日部市民文化会館〉

出演/

春日部フィルハーモニー管弦楽団

春日部市吹奏楽団

宮崎カポネ信義クインテット

ぽこあぽこ（金刺美穂・吉田恵美子）

① ファミリーソングステージ(9才からのコンサート)/ぽこあぽこ

9:40開場
10:00
~10:50
《となりのトトロ》より『さんぽ』
《アナと雪の女王》より『レット・イット・ゴー』
他



一般 ¥800
学生以下 ¥500
小ホール
全席自由

② ポピュラーステージ/春日部市吹奏楽団

10:00開場
10:30
~11:20
ジャパニーズグラフィティXII
~銀河鉄道999・宇宙戦艦ヤマト~
「アラジン」メドレー 他

無料
※チケット不要
大ホール
入場自由

③ ジャズステージ/宮崎カポネ信義クインテット

12:10開場
12:30
~13:20
《スタンダードナンバー》
テイクファイブ・A列車で行こう・枯葉 他

一般 ¥800
学生以下 ¥500
小ホール
座席指定

④ クラシックステージ/春日部フィルハーモニー管弦楽団

＜司会：佐藤江美＞

13:30開場
14:00
~15:00
ツィゴイネルワイゼン/サラサーテ <ヴァイオリン 田口史織>
ラプソディーインブルー/ガーシュウィン <ピアノ 渡邊康雄>
組曲《惑星》より『木星』/ホルスト 他

一般 ¥1,500
学生以下 ¥1,000
大ホール
全席指定

市制施行20周年

★記念企画★

春フィルと
「花は咲く」
を歌おう♪

メンバー大募集!! (参加費無料)

※10月25日(土) 説明会あり

詳しくは **裏面**をご覧ください

【主催】(一社)春日部フィルハーモニー管弦楽団
【共催】春日部市

【協力】東武鉄道・(株)昭和楽器

【後援】春日部市教育委員会・春日部商工会議所

ぽこあぽこ



吉田恵美子
(ピアノ)

金刺美穂
(ソプラノ)

都立芸術高校を経て、東京音楽大学を卒業。「ぽこあぽこ」を主宰し、0歳からの音楽会を主催。草加市内の児童館、親子の広場「のびすく」で、定期的にコンサートに出演。子育て支援団体との共催等、演奏活動を行う。埼玉新演奏家連盟会員、草加市演奏家協会会員、親子リトミック「Poco」講師、鳩ヶ谷助産所リトミック「ぽこあぽこ」講師。

埼玉県出身。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第23期修了後にオペラデビュー。ウィーン留学で研鑽。文化庁公演にて全国各地の学校に出演中。あるて室内管弦楽団のソリストを務め、【恋とはどんなものかしら】CDリリース。リトミック・コーラス講師、TIDA音楽企画代表。現在、藤原歌劇団所属。

春日部市吹奏楽団



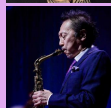
春日部市吹奏楽団(愛称：はるすい)は、春日部市を拠点に活動する吹奏楽団です。10代から60代まで幅広い年齢層の団員が在籍しており、ほとんどが春日部市 およびその近隣に居住しています。【人を感動させる演奏をする】【無理なく・楽しく・愛される】という活動方針のもと、毎週日曜日に集まり練習に励んでいます。主な活動として春日部市民文化会館(正和工業にじいろホール)での定期演奏会や ファミリーコンサート、地域のイベントでの演奏や団員有志によるアンサンブル 演奏会の企画も実施しています。【音を楽しむ】こと、その楽しさを多くの方々に伝えることを目標に技術向上に努めています。

宮崎カポネ信義クインテット



宮崎カポネ信義 (Guitar)

北海道出身 1968～1978高柳昌行氏、1978～1985潮見郁男氏に師事。宮本大、高橋ゲタ夫、村上ポンタ秀一等とピンクポンゴという個性豊かなバンドで活動。他に小曽根真、原信夫とシャープ＆フラッツと共に演奏を続ける。現在は春日部在住で若手の育生に力を入れている。



近藤和彦 (Sax)

1964年甲府市出身。宮岡利之、松岡直也、高橋達也、向井滋春、佐山雅弘、熱帯JAZZ楽団、小曽根真、などのバンドに参加。現在自己のグループ、渡辺貞夫、守屋純子などのバンドで国内外を問わず活動。昭和音楽大学ジャズコース講師。Phil Woods、Dick Oattsに師事。



広瀬潤次 (Jazz Drummer & Composer)

圧倒的なスイングとグルーブで日本を代表するスーパードラマー。デビュー以降世界最高のジャズミュージシャン達と共演を重ね続け本物のスイングを体得。子供達への音楽を通じた教育活動も25年以上に渡り継続中。



上村信 (Base)

群馬県出身。大学時代にベースを始め、92年に大坂昌彦・原朋直クインテットに参加。現在は、自身のカルテットやデュオでの活動の他、首都圏を中心に様々なセッションで活躍中。



大東悦巳 (Sax)

三重県志摩市出身 高校のブラスバンド部でサクスを始める。2000年から春日部市の社会人ビッグバンド「ドリーム・スイング・キングダム」のメンバーとして活動中。2017年から宮崎カポネ信義氏にジャズを習っている。

春日部フィルハーモニー管弦楽団



「音楽のまち・春日部」に拠点を置き、2018年1月にプロ・アマ混成オーケストラとして発足する。設立記念演奏会(第1回定期演奏会)、第2回定期演奏会を成功させ、2021年7月一般社団法人へと法人化。同年9月より、ミュージックアドバイザーとして、渡邊康雄氏を招聘する。以降、毎年定期演奏会を重ねると共に、2020年より音楽イベント「ミュージックフェスタ」をスタート。正統派クラシックを聴ける定期演奏会に対し、こちらは『お祭り』要素を加え、幅広い世代に親しめる内容となっている。また、「オーケストラは大きなアンサンブル」を体現すべく、弦楽器・管楽器から様々な編成によるアンサンブル公演も活発に行っている。他にあまり類を見ない、プロ・音大生・アマチュア演奏家という団員構成を特色とし、独自の音色を追及すると同時に、地域に愛される「地域密着・オラのまちのオーケストラ」を目指している。通称『春フィル(ハルフィル)』



渡邊康雄
(指揮・ピアノ)

春日部フィルハーモニー管弦楽団ミュージックアドバイザー。1949年に生れ藝大附属高校卒業後に8年間渡米しジュリアード音楽院卒。S.ゴルトニツキーに師事。1972年にピアニスト・デビューし50曲以上のピアノ協奏曲を演奏。1992年に指揮者デビューし、現在までに指揮した交響曲は35曲を超える。2019年のアンサンブル金沢との「皇帝」弾き振りCD(WWCC-7900)が絶賛発売中。2021年7月に弾いた松村禎三ピアノ協奏曲第1番の演奏会が佐治敏三賞を受賞。



田口史織
(ヴァイオリン)

東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修修了。第2回レガシィヴァイオリンコンクール、大学一般部門で銀賞、埼玉スバル賞受賞。第18回レ・スプレンド音楽コンクール、室内楽部門第3位。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

<楽団公式SNS>

フォローをお願いいたします♪



<チケット>

④ クラシックステージ	一般	学生以下
	¥1,500	¥1,000 (税込)
③ ファミリーソングステージ	一般	学生以下
	¥800	¥500 (税込)
② ジャズステージ	無料	※事前チケットは不要です

<チケット購入>

① カンフェティ 【Web】公演チケットサイト ⇒ 『カンフェティ』で検索

【電話】カンフェティチケットセンター

☎ 050-3092-0051

(受付時間 平日10:00～17:00)

～受け取りはコンビニで。超カンタン♪～



チケット販売画面

② (株)昭和楽器 1階 ☎ 048-737-0723 月・木・金 12:00～21:00 土 10:30～20:00 日・祝 10:30～19:00

【お問い合わせ】
春フィル事務局

住所／春日部市中央5-1-16 Studio DIA 1F (café「音と友に」内)

Tel／ 050-3631-9763

★10:00～18:00 月曜定休

E-mail／kasukabephil@gmail.com

★市制施行20周年 記念企画★

春フィルと「花は咲く」を歌おう♪

・参加内容／コンサート当日会場で、春日部フィルハーモニー管弦楽団の伴奏で「花は咲く」の合唱に参加いただける方を募集いたします。

- ・参加資格／どなたでもご参加いただけます。
- ・募集定員 約100名程度(先着順)
- ・参加費無料

説明会：10月25日(土) 午後3時～
幸松第二公民館 大会議室

お申し込みはコチラ ⇒



<会場案内>

正和工業にじいろホール (春日部市民文化会館)

住所／春日部市粕壁東2-8-61
(春日部駅東口 徒歩約15分)

※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

