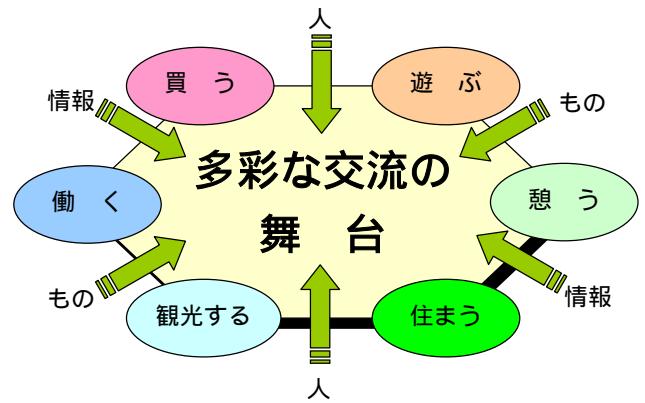


活性化の理念・目標

現在、春日部駅周辺において、鉄道連続立体交差事業や関連まちづくり事業が実現化に向けて動き始めています。これら事業の完了時期を目標に、東西市街地の地域コミュニティや商店街活動の連携・交流を促進し、ハード・ソフト両面から東西市街地の真の一体化を図るなかで、“多彩な交流の舞台”を創出していくことが重要です。

この“多彩な交流の舞台”には、市民ばかりでなく、広域圏からの来街者が、買物などの特定目的はなくても、非日常的な体験を求めて常に行き交い、にぎわう“まちの魅力”が必要です。そのための仕掛けとして、イベント開催などが可能なフリースペースを各所に配置した **劇場都市 かすかべ** とも言うべき舞台を整備し、観光産業化を軸とした活性化を図っていきます。

ここでいう観光産業化とは、名所めぐりや食べ歩きといった従来の観光の概念とは異なり、春日部の歴史・文化・風土を背景とした市民生活に根ざした集客性（＝新しい観光産業）の創造を目指すものであり、中長期的視点で創造・育成していくものです。



劇場都市とは・・・

まち自体が舞台
誰でも簡単に参加できる
色々な場所で自由な表現活動や露店の出店
がみられる
常に多くの色々な人々でにぎわっている
にぎわいが新たなにぎわいを呼び、周囲に
波及していく。

活性化の理念・目標

街なかに春日部市民や来街者の多彩な交流を演出する舞台

劇場都市 かすかべ を創る

- 歴史と未来に出会う観光クロスポイント・シティの実現に向けて -

活性化の基本方針

基本方針 1 鉄道連続立体交差事業と連携した東西市街地の一体化と回遊性の向上

基本方針 2 新たな拠点・核づくりによる中心市街地機能の充実・強化

基本方針 3 歩行者回遊ネットワークの形成によるにぎわいと快適環境の創出

基本方針 4 歴史・文化資源を活用した春日部らしさの創出と観光産業起こし

基本方針 5 集客性のある 劇場都市かすかべ づくりに向けた商業活性化施策への取り組み

基本方針 6 市民活動とTMOの連携による活性化推進体制づくり