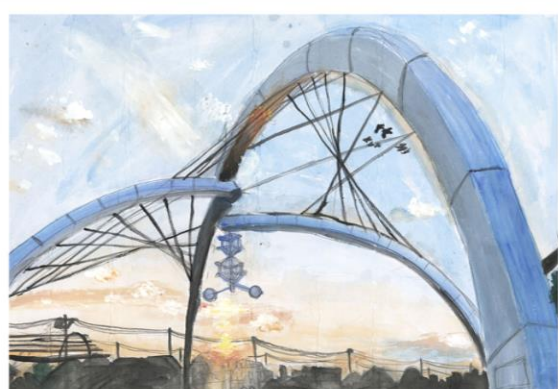




「春日部の花「藤」」 武里中 加川 愛海

- ①藤の花は春日部市のシンボルで、春日部藤まつりや駅前の藤通りで親しまれているから
- ②これからもずっと無くならずであり続けてほしい。春日部の人はもちろん、他の人にも藤まつりなどを通してたくさんの人に親しまれて欲しいと思った。



「日の差す古利根公園橋」 武里中 瀬崎 美純

- ①この建築物に興味を惹かれたのと、建物と建物の間に差す日が、とても美しいと思い、描きました。
- ②この神秘的な建造物は住民のみんなに大切にされていて、祭りなども開かれていたみたいです。なので現在と変わらず、未来まで形を保ったまま残ってほしいです。



「自然豊かな春日部」 大沼中 大塚 友結

- ①未来の春日部八幡神社、大凧祭りを描きました。理由は、春日部を象徴していて、未来でも残っていてほしいと思ったからです。
- ②現在と同じように、自然が豊かで美しい神社、今までの伝統を受け継いで、未来でも今と変わらない祭りなどであってほしいと思います。大凧にも書かれている「希望、夢、光」のある春日部になってほしいと思いました。



「美しい藤が咲く未来の春日部」 大沼中 島田 莉沙

- ①私は、未来の大落古利根川を描きました。その理由は、春日部市の中心を流れる大落古利根川にかかる日本では珍しい橋上公園には麦わら帽子の形をコンセプトにしたモニュメントがあり、春日部らしさが伝わる場所だと思ったからです。
- ②未来の古利根川は、春日部の花である美しい藤が咲き誇っており緑も豊かですが高層ビルが建ち並んで都市化も進んでほしいなと思いました。今もこの先の未来も美しい藤が今よりも多く春日部全体に広がってほしいと思いました。



「時代は変わっても・・・」 江戸川小中 匿名希望

- ①春日部には大凧という伝統文化があります。たとえ近代化により周りの環境が変わっても、そのままのスタイルが良いと思って、この場所を描きました。
- ②ドローン技術が発達して、人の手がいらぬ世の中になっていますが、その場でしか見れない景色を後世の残してもらいたい。全て変える必要などないと思います。

受賞者のコメントは以下の質問に対する回答となります。

- ①「何故この場所（またはお祭り等）を描こうと思いましたか」
- ②「この場所（またはお祭り等）の未来がどうなってほしいと思いますか」