



「川久保公園の自然と東武線の電車」

緑小 中村 泰誠

- ①ぼくは、大落古利根川を描きました。その理由は、大落古利根川と川久保公園の緑、鉄道の通る鉄橋がある場所の景観がとてもきれいだと思ったからです。
- ②大落古利根川や川久保公園の未来は緑がもっとふえ、春日部のたくさんの人が訪れる今よりもきれいな場所になってほしいです。



「思い出の公園橋」武里小 伊藤 渚紗

- ①はじめて見たときに、ライトアップされていて、とてもきれいで印象に残ったからです。
- ②未来でもずっとのこっててほしいと思います。りゅうは、わたしにとって大事な場所だからです。



「文化をつなぐ春日部」

江戸川小中 金子 拓幸

- ①文化をつなぎ未来へずっと文化をつないでほしいので春日部駅に新幹線が通るようにして、スポーツにねっしんな町にしたい。
- ②スポーツがさかんになり、文化もはってんするようなすてきな町になってほしい。



「いやされる夕焼け公園橋」牛島小 大久保 遥多

- ①おじいちゃんと公園橋を歩いて通った時に、夕焼けがとてもきれいだったので、その時の気持ちを思い出していやされる色合いを表現しました。
- ②なにかになやんで悲しい気持ちになっている人が、この夕焼け公園橋の景色で元気になってほしいからずっと変わらない場所でいてほしいです。



「かがやくフジの未来」

武里南小 久野 真琴

- ①私が通っている武里南小学校に、フジのベンチがあり、花が咲くと、とてもきれいだったからです。
- ②春日部の象徴として、春日部のフジや、武里南小学校のフジのベンチを未来に残し、さらに、たくさんの人から親しまれてほしいです。

受賞者のコメントは以下の質問に対する回答となります。

- ①「何故この場所（またはお祭り等）を描こうと思いましたか」
- ②「この場所（またはお祭り等）の未来がどうなってほしいと思いますか」





「未来のほたる 藤の川」  
正善小 渡邊 舞桜

- ①川ぞいに桜がさいているばしょを見てきれいだったのと、この場所に夜、ほたるがとんでいたらすごいらうなって思ったから。
- ②夜、藤の川のまわりにほたるがとんでいるような景色がみんなで見られるような場所になってほしい。



「夕日に輝く古利根公園橋」  
藤塚小 片井 千鶴

- ①車でお出かけをしているときに、古利根公園橋の前を通りかかって、その時の夕暮れの風景がとても美しかったからです。
- ②観光スポットとして有名な古利根公園が、未来になっても美しく、のどかで気持ちがよい、魅力がたくさんある公園橋であってほしいと思います。



「藤棚とシラコバト」立野小 山崎 晴咲

- ①藤棚が印象に残ったので描きました。また、シラコバトという鳥は春日部の鳥なので、描き足しました。藤の花は見上げたときがきれいなので、それを描きました。
- ②これからも藤の花を見たいので、これから先も藤祭りを開いてほしいです。みんなが楽しくなるような屋台も出してほしいと思います。



「思い出の公園橋」小淵小 福地 いろは

- ①イベントやお祭りで友達と待ち合わせたり、橋から景色を見たり大切な場所だから描きました。
- ②ごみなどが捨てられている事があるのでいつまでもきれいな場所であってほしい。



「空のさんぽみち」桜川小 木村 早桜里

- ①暗いイメージのある地下道なので、中も明るくキレイにされていてこのまま残してほしいと思い描きました。
- ②今と変わらずに、明るくキレイでだれもが安心して通れる「空のさんぽみち」のままであってほしいです。

受賞者のコメントは以下の質問に対する回答となります。

①「何故この場所（またはお祭り等）を描こうと思いましたか」

②「この場所（またはお祭り等）の未来がどうなってほしいと思いますか」