



第20回記念 春日部市美術展覧会

市展

春日部市民の日関連事業・埼玉県芸術文化祭2026地域文化事業

《開催要項》

会期 令和8年11月17日（火）～11月22日（日）午前10時～午後5時
（20日（金）・21日（土）は午後7時まで 最終日は午後4時まで）

会場 東部地域振興ふれあい拠点施設（活樹ふれあいキューブ マツナガ）
1階 多目的ホール

部門 日本画 ・ 洋画 ・ 彫刻 ・ 工芸 ・ 書 ・ 写真

主催 春日部市 春日部市教育委員会 春日部市美術展覧会実行委員会
協賛 朝日新聞さいたま総局 FM NACK5 共同通信社さいたま支局 埼玉新聞社
産経新聞さいたま総局 J:COM 時事通信社さいたま支局 テレビ
東京新聞さいたま支局 NHKさいたま放送局 毎日新聞埼玉東支局 読売新聞さいたま支局

応募資格・応募方法

1 応募資格

- (1) 春日部市内に在住・在勤・在学の方。
- (2) 上記以外の方で市内公共施設を活動の拠点とする団体に所属する方。

※いずれも15歳以上の方。（中学生を除きます。）

2 応募作品

- (1) 出品しようとする作品は、**未発表の創作作品**に限ります。模写・模作は受付ません。
※書部門は臨書も出品可能です。
※過去に有審査の公募展に出品又は陳列したことがあるものは、出品することができません。
- (2) 1部門につき1人2点まで。（ただし、1部門につき1人2点入選の場合でも、入賞は1点まで。）
- (3) 作品の規格等をよく確認し、その制限を厳守すること。また、額ひも等は強く張った状態でつけ、ただちに展示が可能な状態で搬入してください。

※ 実行委員会委員・審査員・招待者・委嘱者については、1部門につき1人1点。

※ 著作権・肖像権に注意し、問題が生じた場合は出品者の責任において処理する。

3 応募方法

必要事項を記入した**出品申込書**を申込み期間内に受付場所に持参または社会教育課あてに郵送してください。

4 出品申込み期間

(1) 令和8年9月16日(水)～10月7日(水) 午前9時から午後5時 (期間厳守)

※郵送の場合は、10月7日(水)までに必着とします。

(2) 申込み受付場所

○春日部市役所4階社会教育課(平日のみ)

○各市民センター・各公民館(休館日を除く)

※教育センター3階視聴覚センターは工事予定のため、受付出来ませんので、上記の受付場所または郵送にてお申し込みいただきますようお願いいたします。

※出品申込書等の必要書類は、社会教育課のほか、庄和総合支所・各市民センター・各公民館において配架します。

作品搬入

1 搬入日時 ※指定時間外の搬入は受付できません。

11月14日(土) 午前10時～午後2時(規格鑑査で再鑑査の場合は午後3時まで)

2 搬入会場 活樹ふれあいキューブ マツナガ 1階 多目的ホール

3 搬入方法

(1) 作品出品票(出品申込み時に受付印を押印したもの)を出品作品の裏面右上に貼り付ける。

(2) 作品1点につき2,000円(高校生世代は出品料無料)の出品料を添え、搬入会場へ作品の持ち込みをしてください。

※一度納付された出品料は入選、落選にかかわらず返還しません。

※実行委員会委員、審査員、招待者、委嘱者については、作品1点につき2,000円の協賛費を納めてください。

※搬入及び搬出の経費は出品者の負担とします。

審査・展示・表彰

1 審査結果

(1) 11月16日(月) 正午に、入選者及び入賞者の名簿を展示会場入り口付近に掲示します

(2) 11月16日(月) 午後5時までに、「かすかべの芸術文化ポータルサイト」のサイト上に掲載します。

URL <http://www.yuugaku-kasukabe.jp/>

(3) 全出品者に対し後日通知します。

2 展示

審査を通過した作品(入選作品)を会場内に展示します。

※審査終了後は、搬出日の搬出時間以外の作品搬出はできません。



↑「かすかべの芸術文化ポータルサイト」につながります。

3 褒賞

入選作品のうち、特に優秀なものには褒賞として、特選賞(春日部市長賞、春日部市議会議長賞、春日部市教育委員会教育長賞、春日部市教育委員会賞)、協賛企業による協賛賞、奨励賞を授与します。

※奨励賞は過去に10回入選し本展において入選した方に、一回に限り授与します。

4 表彰式

11月22日(日) 午後2時から活樹ふれあいキューブ マツナガ内で行います。

※審査及び展示に関して、出品者の異議は受理しません。

作品搬出

1 搬出日時 ※指定時間外の搬出はできません。

11月22日(日) 午後4時～午後5時

2 搬出会場 活樹ふれあいキューブ マツナガ 1階 多目的ホール

3 持参する物 預り証(搬入受付時にお渡しします。)

※指定時間内に搬出されない作品については、主催者は保管に関しその責任を負いません。

作品の規格等

以下の規格制限を厳守し、ただちに展示が可能な状態で搬入してください

部門		寸法		額装・仕上げなど		その他
日本画		作品サイズ	60号以内 (S型は50号以内)	額幅は5cm以内	<ul style="list-style-type: none"> 作品は額装とし、よく固定すること 額縁には必ず額ひもを強く張ってつけること 	額装におけるアクリル・ガラス等は使用不可 (水墨画はアクリル使用可)
洋画	油彩	作品サイズ	15号以上30号以内 (S型は20号以内)	額幅は5cm以内	<ul style="list-style-type: none"> 作品は額装とし、よく固定すること テープのみの額装は不可とする 額縁には必ず額ひもを強く張ってつけること 	額装におけるアクリル・ガラス等は使用不可
	水彩			額幅は5cm以内 または マット使用の時は額幅5cm以内を含めて幅10cm以内		額装におけるアクリルは使用可 ガラスは使用不可
	版画 デジタル		6号以上20号以内 (S型可能)			
彫刻		高さ180cm、 底面積1㎡以内		<ul style="list-style-type: none"> 重さ100kg以内 ケースは使用しないこと 手動可能なもの 素材は自由 額装の作品は、額縁に必ず額ひもを強く張ってつけること 		展示上、不安定な作品は受け付けない
工芸	着物 帯等	<ul style="list-style-type: none"> 撞木または衣桁を持参すること 仕立てる場合は仮縫いとする 付属品にも必ず名前をつけること 				展示上、不安定な作品は受け付けない
	平面 (壁掛け) 作品	仕上がり寸法	縦・横 各1m以内	<ul style="list-style-type: none"> 重さ20kg以内 手動可能なもの 額装の作品は、額縁に必ず額ひもを強く張ってつけること 	額装におけるアクリルは使用可 ガラスは使用不可	
	立体 (据置き) 作品		高さ・幅・奥行 各1m以内			皿立ては使用不可
<p>※工芸の歴史や地域工芸に用いられた、素材や技術を応用した平面または、立体作品とする。 (種別は、陶芸、人形、金工、木竹工、七宝、皮革、木彫、染色、織物、漆芸、刺繍、組ひも、紙、籐、牙彫、樹脂、その他。) 出品申込書の種別欄に記入すること。</p>						
書	書	仕上がり寸法	【額装】 90cm×45cm以上 かつ、 170cm×51cm 130cm×60cm以内 91cm×91cm 【軸装】 長さ200cm以内程度	<ul style="list-style-type: none"> 「額装」もしくは「軸装」とする 「臨書」も出品可能 作品は縦横自由 半紙・色紙並びに屏風は不可 額縁には必ず額ひもを強く張ってつけること 		額装におけるアクリルは使用可 ガラスは使用不可
	篆刻		30cm×39cm			アクリル使用可 ガラス等は使用不可
写真		展示サイズ	64cm×54cm (±1cm)	<ul style="list-style-type: none"> 作品は縦横不問 木製パネル張りとする 作品の写真サイズは問わない マット加工仕上げ可 写真1枚張りを単写真、 2枚張り以上を組写真とする。 パネル裏側の<u>上から約10cmの位置の左右内側の枠へ金具をつけ、ひも等を強く張ってつけること</u> 		<p>注 差し込み式木製マットパネルを使用する場合は、穴あきパネルを使用し、写真が抜け落ちないようにパネルと写真を直接固定すること</p>

特記事項

1 出品作品の損傷等

出品物は努めて保護しますが、正常な管理状態のもとで生じた事故（損傷・紛失・汚損・盗難等）については、その責任を負いません。搬出日に受領しなかった作品についても同様とします。

2 個人情報

当展覧会に関わる個人情報は、市展に関わる一連の事項以外には使用しません。

なお、入選者は、氏名・作品名を会場内に掲示するほか、目録・広報・ホームページ掲載および報道機関等へ提供することがあるので、承知の上応募してください。

3 その他諸注意

(1) 今回出品する作品及びこれに関する情報を、主催者がWEB市展をはじめとした、市展に関連して作成するメディア及び印刷物において使用します。この使用により著作権や肖像権等の問題が生じた場合は出品者の責任において解決してください。

(2) 会期中は観覧者が展示作品の写真を撮影できるものとしますが、これによって著作権や肖像権等の問題が生じた場合は、撮影者の責任において対処するものとし、主催者は責任を負いません。

(3) 撮影にあたっては、フラッシュや三脚の使用など、他の観覧者の迷惑になる行為は慎んでください。

実行委員会委員および審査員 (順不同)

実行委員会委員 (◎は委員長、○は副委員長)

【日本画】	小島節子	○高橋裕子					
【洋画】	金森良泰	佐藤伸二	高橋 蘭	筒井敏子	富澤 博		
【彫刻】	阿部昌義	石塚郁江					
【工芸】	神保ふみえ	高澤則子	成田 満	◎増村紀一郎			
【書】	會田知水	柴田千鶴子	本多青楊	本多青龍			
【写真】	小谷和己	関根治郎	田尻かつ子	松寄幹夫			
【市】	篠原直樹	関根栄治					

審査員 (◎は審査員長、○は副審査員長)

【日本画】	小島節子	高橋裕子					
【洋画】	金森良泰	佐藤伸二	◎高橋 蘭	筒井敏子			
【彫刻】	阿部昌義	○石塚郁江					
【工芸】	神保ふみえ	高澤則子	増村紀一郎				
【書】	會田知水	柴田千鶴子	本多青龍				
【写真】	関根治郎	田尻かつ子	松寄幹夫				

問合せ・出品申込書郵送先

春日部市教育委員会社会教育課 (春日部市役所4階)
〒344-8577 春日部市中央7-2-1
電話 048-739-6807 (直通) FAX048-737-3681

会場 (搬入・展示・搬出)

活樹ふれあいキューブ マツナガ 1階多目的ホール
春日部市南1-1-7 (春日部駅西口から徒歩5分)

