

『心の空』
-春日部市の歌-

作詞：あえか
作曲：あえか
原曲編曲：西本 明
合唱編曲：関 和良

Allegro ♩ = 140

前奏 10 A unis. mp さくらの はなびら まいちる こ

SOPRANO

ALTO

TENOR

14

う えんばし みん なでじ てんしやで はしやぎま わった -

う えんばし みん なでじ てんしやで はしやぎま わった -

う えんばし みん なでじ てんしやで はしやぎま わった -

harm.

19 B

ahh mp ahh mp た く さ ん の

lead mf かおる む ら さ き の - パ レー ド な り ひ び い て た く さ ん の

lead mf かおる む ら さ き の - パ レー ド な り ひ び い て た く さ ん の

harm.

24 C *lead*

えがおがひかっ - た - かなしいときくや

mf

obli.

えがおがひかっ - た - かなしいときくやし

obli.

えがおがひかっ - た - かなしいときくやし

30

しいときふるとねがわのみなもをみるとまたまえにす *cresc.*

いときふるとねがわのみなもをみるとまたまえにす *cresc.*

いときふるとねがわのみなもをみるとまたまえにす *cresc.*

36 D

すめるんだ - *f* ころのそらに - - か

すめるんだ - *f* ころのそらに - - か

すめるんだ - *f* ころのそらに

41

ぜをまい - あげて - - - - - どんときもう - えを - みよう -

ぜをまい - あげて - - - - - どんときもう - えを - みよう -

- - - - - かせをまいあげて どんときもう - えを - みよう -

46

かけてくきみと - よびかけるぼくは -

かけてくきみと - よびかけるぼくは -

かけてくきみと よびかけるぼくは

51

E

はな - れ て て も こ こ ろ は - ひ と つ - - *f* ど て を は し - っ て

はな - れ て て も こ こ ろ は - ひ と つ - - *f* ど て を は し - っ て

はな - れ て て も こ こ ろ は - ひ と つ - - *f* ど

56

- - はしをわた - っ て - - どん な な み だ も

- - はしをわた - っ て - - どん な な み だ も

てをはし - っ て はしをわた - っ て どん な な み だ も

60

- か わ - く よ - - むぎわらぼうし -

- か わ - く よ - - むぎわらぼうし -

- か わ - く よ - - むぎわらぼうし

65

ふきぬけるかぜ - かえ - る ばしよはい つでも - ここ

ふきぬけるかぜ - かえ - る ばしよはい つでも - ここ

ふきぬけるかぜ かえ - る ばしよはい つでも - ここ

70

F 間奏 1 **G**

4 *mp* *unis.* つづく おみこし

4 *mp* *unis.* つづく おみこし

4 *mp* *unis.* つづく おみこし

にあるから - -

にあるから - -

にあるから - -

79

にぎわう なつまつり かきごおり シロツブ かけすぎ ちゃ - た -

にぎわう なつまつり かきごおり シロツブ かけすぎ ちゃ - た -

にぎわう なつまつり かきごおり シロツブ かけすぎ ちゃ - た -

harm.

85 **H**

mp *ahh* *ahh* *mf* いまもか

mf ひとつみのな - かで みつけた ともだちは *mf* いまもか

mf ひとつみのな - かで みつけた ともだちは いまもか

harm. *mf*

90 I

lead

mf

わらずにかがやいてた - むかえに ゆくときおくって

わらずにかがやいてた - むかえに おくつ

わらずにかがやいてた - むかえに おくつ

96

ゆくときひがしぐちでてをふると いつもいとしさがと *cresc.*

て ひがしぐちでてをふると いつもいとしさがと *cresc.*

て ひがしぐちでてをふると いつもいとしさがと *cresc.*

102 J

まらないんだ *f* ころのそらに - う

まらないんだ *f* ころのそらに - う

まらないんだ *f* ころのそらに

107

たごえかざして - - どんなきもゆ - めを - みよう -

たごえかざして - - どんなきもゆ - めを - みよう -

う たごえかざして どんなきもゆ - めを - みよう -

112

むじやきなきみと - みつめるぼくは - よ

むじやきなきみと - みつめるぼくは - よ

むじやきなきみと みつめるぼくはよ

117

K

りそ-い あえばこころは-ひとつ - - *f* ひとみをあわせて

りそ-い あえばこころは-ひとつ - - *f* ひとみをあわせて

りそ-い あえばこころは-ひとつ - - *f* ひ

122

おもいをかさねて - - どんなねがいも

おもいをかさねて - - どんなねがいも

とみをあわせて おもいをかさねて どんなねがいも

126

-かな-うよ - - ゆうひがきれいな -

-かな-うよ - - ゆうひがきれいな -

-かな-うよ - - ゆうひがきれいな

131

あがつうがくろ - かえ-る ばしよはい つでも - ここ

あがつうがくろ - かえ-る ばしよはい つでも - ここ

あがつうがくろ かえ-る ばしよはい つでも - ここ

136

L 間奏 2 M

にあるから - - *f* こころのそ-らに

にあるから - - *f* こころのそ-らに

にあるから - - こ

146

- - かぜをまい-あげて - - どん なときも う

- - かぜをまい-あげて - - どん なときも う

こころのそ-らに - - かぜをまいあげて どん なときも う

150

- えを-みよう - - かけてくきみと - よ

- えを-みよう - - かけてくきみと - よ

- えを-みよう - - かけてくきみと

174

0 後奏

ばしょはい つでも - ここにあるから - -

ばしょはい つでも - ここにあるから - -

ばしょはい つでも - ここにあるから - -

The image shows a musical score for three voices in a mixed-voice choir. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'ばしょはい つでも - ここにあるから - -' (Basho wa itsu demo - koko ni aru kara - -). The score is divided into a main section and a postlude section (後奏) marked with a '0' in a box. The postlude section consists of three measures of music, each ending with a fermata. The lyrics are repeated under each line of music.